

MANS - <sup>AV</sup> WILSSON & Fido  
SVENSSON

3KR

# GRISEN

nr 5

-ETT SJUKT SVAR PÅ ETT SJUKT SAMHÄLLE-

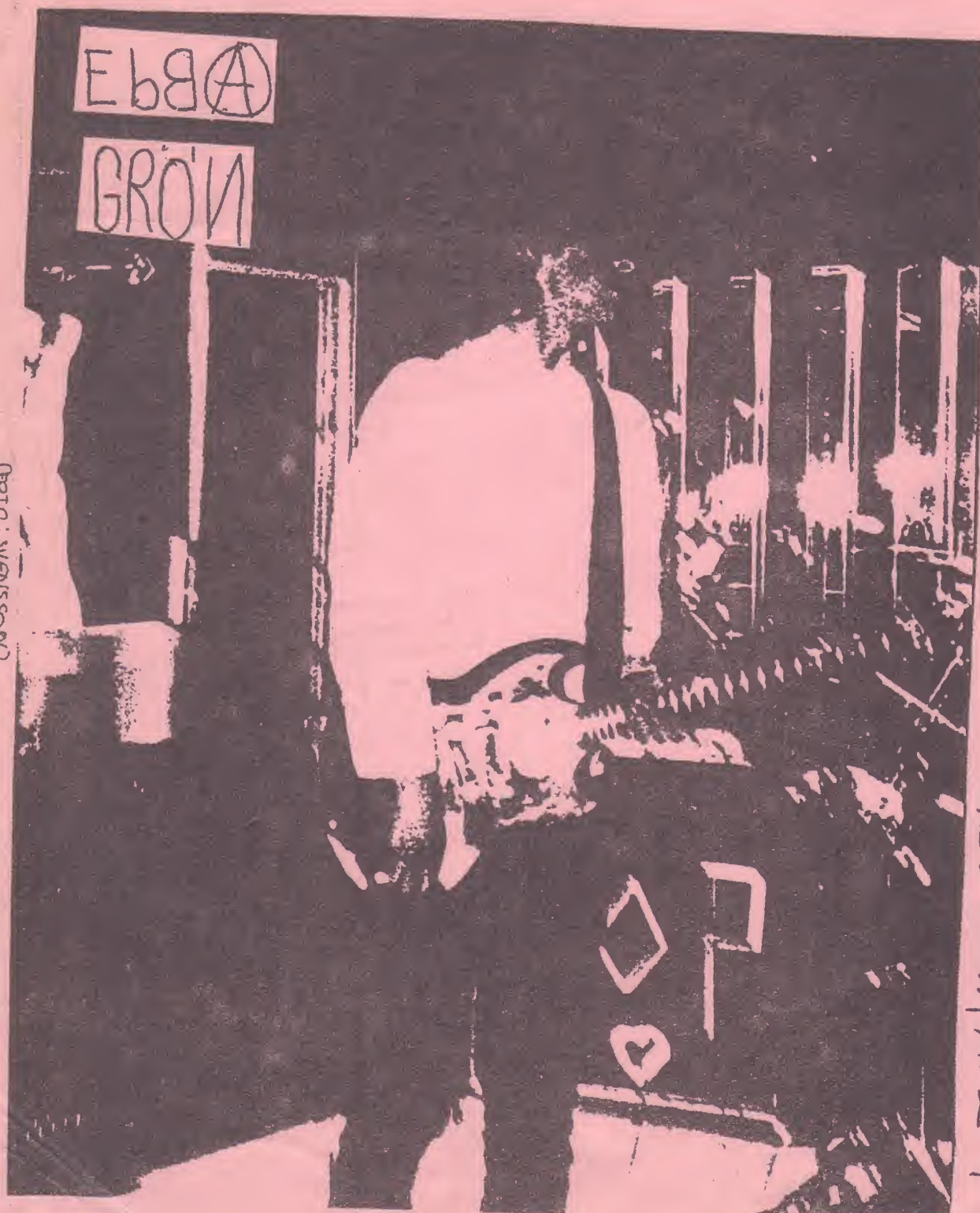
VÄXJÖ'S

ENDA FANZINE

I DETTA NUMMER:

EGRÖN  
VON BOM  
NINA HAGEN  
BEATLES  
SEX PISTOLS BLA

FINNS NU  
I HANDEN



(FOTO: SVENSSON)



## MORSNING!

Här är vi igen med vårt andra (????????) nummer. Matrialet i detta nummer är som ni säkert märker, ganska varierat. Från Beatles till Nina Hagen. Vi skulle haft en Gren intervju med oxå men vi tyckte att den inte var så aktuell (dvs vi har tappat den)

Reeperbahnintervju som var utlovad i förra numret har gått åt .....  
Sex Pistols repotaget är ioförsig ganska gammalt men vi tryckte det ändå  
Von Gam repotaget är inte heller så aktuellt och Von Gam håller kanske på att lägga av.

Eftersom jag inte har något kvar som är roligt att berätta så lägger jag av.

Er tillgivne Svensson

---

Klubb Kult är en musikförening i Kalmar som sköts av bla Axel Abstrakt.  
Dom här just haft sin första konsert med banden Kalla Nätter och Knuckle Duster.  
Det är två band som spelar 'Postpunk' (den kalla vågen).  
en sån förening behövs i Växjö.

Vakna upp, Växjöbor!





# Efterlysning....

av Nilsson

Jag skulle vilja göra en efterlysning här :Var fan är och gör ovala musik fönstret?

Nu har alla chanser för folk under sexton som vill höra bra rock här i växjö. Dom enda chanser som finns är när det annordnas något av norregårds musikkomite. Det är tyvärr inte allt för ofta det händer i varje fall inte på en helg. (annars är det ett band där varje annan onsdag) Den utomordentliga rockfesten på norregård 24/1 var ett undantag.

Men det finns inget annat att göra nu när OVMF har ballat ur. Och det här med att disco och halvdisco band håller till i parken och alla bra band (tex dag vag och ebba grön) spelar på bella. Där det för det första är en åldersgräns som lockar ungdommen att bli kriminell i sin strävan efter falska leg.

Och för det andra så tar dom 40 spänn för biljetten och sen 20 för att få komma in det är för JÄVLIGT.

Så upp till kamp mot bella och annordna konserter själva. Telefonnummret till samligan där man kan boka band som Ebba grön Dag Vag och KSMB är 0764/31535. Dit kan ni ringa och boka många bra band. Och på förband lär det inte bli brist det finns masser här i stan tex Kåmejnis, REVÅLT, overdose (fd protest) Vom Gam, Gren Plågsamma DjurFörsök, nonsens m,m,m,m,m, .

Ring till norregårds fritidsgård så kan det nog ordna sig.

Så lägg inte era pengar i fribergs ficka utan gå på skän rock istället

Och till OVMF vill jag bara säga VARFÖR INGEN ROCKFÄLLA LÄNGRE?

P.S

Om OVMF känner sig träffat så skriv och försvarara er till: Magnus nilsson

Hagagatan 4

35235 växjö

OO  
ARNE  
SER  
BIL



KTiga

PU...?



ADOLF HITLER

Nazisterna ja dom finns än idag

Dom tycker att du var jävligt bra

Hur kan man bli så jävla dum

Att man tycker du var smart

refr. Adolf Hitler du var ett jävla svin

Adolf Hitler vilken ideologi

Adolf Hitler fan va jag hatar dig

Du visste inte vad du hade för dig

Ställde till ett jävla liv på jorden

Ingen vet hur många som dog

Men var det inte meningslöst

refr. Adolf Hitler.....

VON GAM

Nödutgång

för ej blockeras

VON GAM

DET LÅTER JU PUNK!



Detta reportage  
är gjort av  
killarna i Kamejris  
till sin tidning VRÅK,  
som det inte blev nit  
ov. Red

"Det låter ju punk säger dom"  
berättar Von Gam i en intervju  
för VRÅK den 18:de sept.

10-9-8-7-6-5-4-3-2-1  
Nu börjar vi skrålar  
hela Von Gam i kör,  
när den lilla kassett-  
banspelaren som ska  
ta upp intervjun rullar  
at igång.

-Jag heter Mellis, in-  
leder gitarristen i  
bandet, och dom andra  
två presenterar sig  
som K.T (kåto) Tjupp  
och Fripps. Dom spelar  
Trummor respektive bas.

Så började det

-Berätta nu ert livs historia.

Mellis börjar igen: Jag föddes 1962...i Kosta, men  
skriv inte det (Ha ha ha tillägger K.T Tjupp). Sedan  
växte jag och blev större. För tre år sen började  
jag spela gitarr, det var samtidigt med Fripps.

-Var det innan ni bildade bandet(!)?

-Ja, det var fan bara sukustiskt.

Tjupp berättar att han tagit  
lektioner på både gitarr och  
block-flöjt, men bara en gång  
på varje för det var så tråkigt.  
Han föddes -63 i Växjö och sen  
blev han inte större. (skratt &  
skrik) men eftersom Växjö var  
för hemskt flyttade han snabbt  
till Hovmantorp.

forts.



Mellis i  
aktion



Han säger att han att han var så onusikalisk så att han fick två i gym...eh..mat...eh..musik.  
Sedan började han spela trummor eftersom det var billigt och bra. Han ökade till tre i musik.  
Frippts börjar med att tala om att han föddes någonstans i Sverige.

-SKÅNE. vrålar de andra två i bandet, närmare bestämt i Karlskrona. Tjupp vill berätta om en rutshkana som han trillat ner från men tystas ned av dom andra.  
-Och en trappa, och sen cyklade jag in i en vägg.

### Började inför 300

Hur länge har ni hållit på som band?  
-Ett och ett halvt år, men vi kunde ju inte spela. Efter 14 dar hade vi vårt första uppträdande, på en revy. Det var i Hovmantorp folketshus.

-300 pers hade betalt en tia var, säger Fripps

-Jag spelade fiol, säger Tjupp

Frippts fortsätter:

-Vi fick en chokladkartong var + att få följa med till Göteborg, men det gjorde vi inte.

-Sen började vi lära oss att spela, tillade Mellis.  
Efter en tid gjorde dom en inspelning på Radio kronoberg. Teknikerna stämde åt dom och det lär ha tagit TVÅ timmar.

-Varför.

spelar ni?

-För att vi tycker att det är roligt. ( för att tjäna pengar, Ha Ha skrattar Mellis )

-Vad spelar ni för musik?

-Gamml rock.

-Äh, håll käften.

-Vad fan spelar vi, vi spelar ah..

..vi spelar Von Gam musik

Tjupp;

-Ja det låter ju punk, det gör det ju.

Forts.



Frippts är en glad sälle.



Von Gam hette the Pain innan och på frågan varför de bytte namn svarade de att det redan fanns två band som hette det. Ett i England och ett i Stockholm.

- Varför heter ni Von Gam?

- Det var den idioten, säger Tjupp och syftar på Fripps, som satt och sa Gam. Sen sa han Von Gam och så blev det Von Gam.

De har uppträtt på en massa ungdomsgårdar. Det tråkigaste var på Teleborg och det roligaste var på Lady Jane.

- Det var roligt, det var roligt, säger K.T Tjupp.

- För att vi spelade rätt, tillägger Mellis.

### Will dansa med bosse larsson

- Har ni inte blivit mordhotade?

- Vi har blivit hotade med stryk säger K.T Tjupp.

- Vilka frågar Mellis.

- Ni, svarar K.T Tjupp.

- Ja i Lördags. Men det var roligt för "hotet" fick stryk sen.

- Framtidsplaner?

- Vi vill spe-

vara med i ny-

schottis med

sjömansvals.

boardsuppvis-

en när damla-

- Men skriv

la in en singel. Och gammalt och dansa Bosse Larsson- och Sen ska vi ha skate-ning på fotbollsplan- get spelar. inte det.

### övar i källare

- Ni skall spela in en skiva?

Ja, vi har kontakt med Studio Bombadill i Klippan. Vi känner Mats P i Kriminella Gitarrer och han har snackat med Pål Spectrum.

- Var har ni övat?

- I Tjupps källare, Fripps garage, i en jävla verkstad å i Folkets Hus.

(RESTEN AV REPOTAGET I NÄSTA NR) 5



# NINA HAGEN

NILSSON

Nina hagen kommer från början i från östberlin där hon föddes 1955. Vid 13 års ålder var hon med i en politisk ungdomsrörelse men blev senare utslängd för att hon ansågs för provokativ. Så när hennes politiska karriär var slut så började hon sjunga opera (vilket hon har lagt av med nu). Hon började sjunga i ettband i Warsawa när hon var arton år där dom spelade ett slags Janis Joplin inspirerad blues.

Under dom följande åren fortsatte hon att studera musik samtidigt som hon spelade med i ettstörre antal kända band.

Hennes första egna band hette Automobil. Det var ett ganska ovanligt band. Deras konserter varade i 8 timmar 5 timmars konsert och 3 timmars dansmusik.

1976 flydde hon till västtyskland det var ett mycket drastiskt beslut för hon får inte längre åka tillbaka till öst igen. Men det har gått bra för henne i väst. Det dröjde inte länge förrän hon blev upptäckt och fick sitt första skivkontrakt med CBS -records.

I London träffade hon Johnny Rotten som hon blev enormt imponerad av och hon beslutade sig för att börja med punk hon bildade ett band som hon gjorde en LP med. Hon uttalade sig om bandet en gång då hon sa att en är en pervers galning en ett nervöst missfoster en jävligt malplacerad och en håglös idiot. själv är jag en paranoid galning. Kan någon tänka sig ett bättre gäng för att skapa musik.

Hon har också gjort en film som heter cha cha. Den blev stoppad av den svenska film censuren men musiken finns på en platta och den är definitivt hörvärd. Nina hagen blev i sommars uppmärksammas för att ha rökt brass uder en konsert i stockholm det var expressen som sa det men det är ju allmänt känt vilka nyheter som det är i expressen så om det kan man ju tro om vad man vill. Men lyd ett gott råd : lyssna på hennes skivor särskilt Unbehagen den är helt enorm.



## Skivrecension:

John Lennon Double Fantasy  
Den är helt enorm särskilt  
Give me something som är en  
lene lowich inspirerad låt med  
ett enormt 'Beat' (obs vitsem)  
Med andra ord SKIIIIIIIT BRA

00  
ARNE  
01/6



# BEATLES

Svensson

-PÅ 50-talet VAR DET ELVIS-60-talet BEATLES-och nu SEX PISTOLS-

Så sa en tjej i ett (av dom få) punkprogram som sändes i början på 77.

-Vi va tvungna att spÅrka den jäveln,han gillade BEATLES sa Johnny Rotten om ursprungsbassisten(iPistols) Glen Matlock.

Varför?När Beatles uppträdde på the Carvenclub i Hamburg var det i stil med Pistols första uppträdanden.Sedan blev dom alldeles för Snälla och vanliga.Verkligheten var en annan.

Den nyss hädangångne John Lennon var ingen tönt eller snobb som tvättar håret 20 gånger om dan,nej han hade fortfarande samma åsikter.

I slutet på 60-talet så mötte han Yoko Ono i London,en tjej som han skulle vara med nästan hela livet.Efter som John var den som gjorde mest matrial och ett Beatles utan John gick bara inte.Yoko fick skulden för Beatles splittring.

Beatles gjorde sitt sista framträdande på ett hustak.När man tittar lite närmare på Beatles historia så ser man att dom inte var så oskyldiga som man ofta tycker.Lyssna på texterna i slutet på 60-talet,inte på dom banala kärlekstexterna utan deras lite ironiska texter.

BEATLES ÄR STÖRRE ÄN G U D





UKRAP

WHY ?

TOTALVÅGRA !



Revålt in action



FOTONILSSON



ÅRETS ÄCKEL  
KUKLUX KLAN "BRÄNN  
ETT KORS I RÖVEN PÅ DOM"



JILYDON, PIL

PIL har en ny  
skiva på gång.  
Flowers of Romance

- VON GAMs singel!
- Hurr?
- 12 spänn på pg 86 65 87-9

PS. har ni nåt läs-  
värt, skicka det  
till: GRISEN c/o  
FORNY, 21  
352 50  
VÄXJÖ

8 TILL 18



160.

# EBBA GRÖN. - TURISTAR I TILLVARON I VÄXJÖ -

Efter diverse trubbel och förseningar kom vi fram till Bella ca. kl 19.30  
Då räddarna plockat upp alla prylar & Ebba testat dom så hade klockan hunnit bli 21.00.

Detta var en olämplig tidpunkt eftersom Bella öppnade då. Så vi gick med tåström in i omklädningsrummet där det hade hunnit samlas en massa folk. Eftersom Tåström var den ende som var kvar började vi intervjua honom. (se nästa sida)  
När vi hade intervjuvat honom och snackat med dom andra där så var klockan 22.30. Gurra o Fjodor kom tillbaka och körde ut allt folk ur rummet.

Nu rädde det fullt kaos utanför och det blev inte bättre när den TREVLIGE(21) discjockyn la på God Save The Queen med Pistols och ständigt påpekade att 'snart kommer Ebba Grön'.

Nåväl, tillbaks till om klädningsrummet igen. Där kunde ingen sitta still. Omklädningsrummet hade ingen toalett så Fjodor var tvungen att (CENSURERAT)

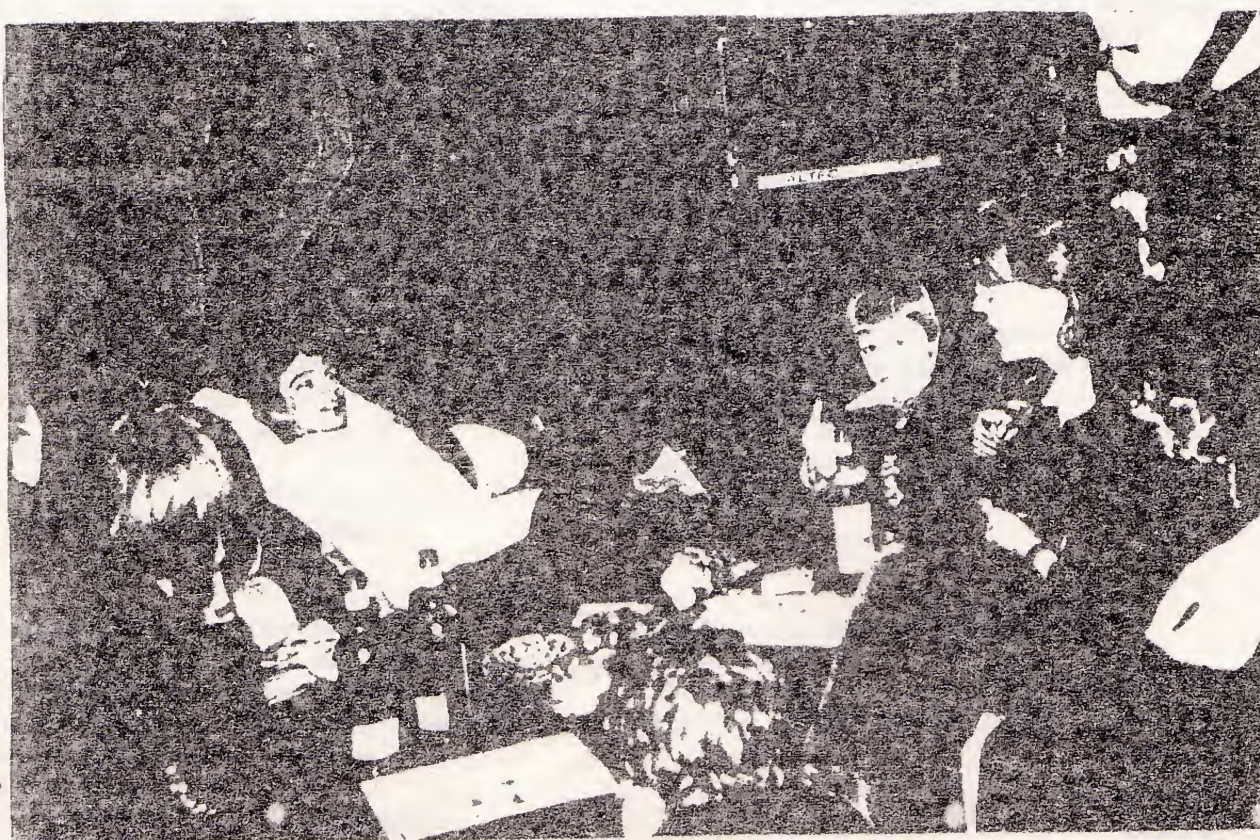
Då Ebba gick ut på scenen var publiken helt berädda. Ebba körde inledningsnumret 800. Mänskorna längst fram blev trampade och sparkade av publiken längre bak. Friberg gick och myste.

Som sista låt spelade dom Staten å Kapitalet men publiken ville ha mer. Dom gjorde extranumret Vaskarubli

Konserten var enorm, ultra

SLUTSATS: Växjö har gästats av Sveriges bästa grupp, Ebba Grön

men på BELLA!





NÄR "BELLA" ÖPPNAT GICK VI IN I OMKLÄDNINGSRUMMET. RESULTATET BLEV;

G- Grisen- Ni har ju varit i Växjö förut, hur var publiken då?

T- Tåström- Ja det var ju rätt kaotiskt å publiken va fulla.

G- Vad tycker du om åldersgräns?

T- Dumt.

G- Ingen som helst åldersgräns?

T- Nä, det är tråkigt.



G- Hur har ni det med arbeten nu?

T- Vi spelar på heltid

G- Hur tycker du att skivan blev?

T- Ja man blir ju aldrig nöjd med en skiva, men jag tycker att den blev bra.

G- Vad tycker ni om att turnera?

T- Det är både kul å jobbigt, nu har vi varit å turnerat i syd å mellan Sverige.

G- Hur är det att bo i Stockholm?

T- Ja, det är tråkigt att musikverket har stängt.

G- Vilka skriver låtarna?

T- Ja, det är olika, ibland skriver jag en, ibland Ejodor å ibland allihopa.

G- Var står ni politiskt?

T- Vi tror inte på parti politik över huvudtaget men vi står åt vänster.

G- Vad tycker ni om att ni BLIVIT kallade punkare, betraktar ni er som punx?

T- Nä, jag har aldrig riktigt hajat va punk är, så jag kan inte kalla mej punkare.

G- Har ni några förebilder?

T- (vild diskussion med dom andra i rummet utbröt men efter en stund hostar Tåström fram) Ja, Charlie Watts. (trummis i Stones)

G- Varför?

T- Ja, det är en cool snubbe.

G- Vad tycker du om tjejband (tex Tant Struli)?

T- Det är skit bra att tjejer börjar spela tycker jag.

FORTS: — — —

10



TILL SIST:

G- Varför skriver ni inte .  
autografer?

T- Du går väl inte å frågar  
dina polare om autografer, va?

Jag är inte märkvärdigare  
än dom.

G- Vad har ni för framtids  
planer?

T- Vi håller på med vår andra  
film som ska heta Operation Leo.

G- Vad gillar ni att göra film?

T- Jo, det är roligt.



Jaha, då får ni bara vänta. Medans ni  
väntar på filmerna EBBA the Movie å  
Operation Leo så kan ni väl läsa igenom  
det här igen.

REPORTAGE å INTERVJU

GJORT AV FIDO å SVENSSON



1875-1876  
The following is a list of the  
names of the persons who  
were present at the  
meeting of the  
Board of Directors  
of the  
Company held on  
the 1st day of  
January 1876.

The following is a list of the  
names of the persons who  
were present at the  
meeting of the  
Board of Directors  
of the  
Company held on  
the 1st day of  
January 1876.



The following is a list of the  
names of the persons who  
were present at the  
meeting of the  
Board of Directors  
of the  
Company held on  
the 1st day of  
January 1876.